

Bogen om Jyllandsslag på gaden



side 2

TORS DAG
01.06.2017

Indvielse af kunstværker du skal bruge



side 3

Lemvig

Folkebladet

FOLKEBLADETLEMVIG.DK

145. årgang ■ nr. 125 ■ uge 22 ■ kr. 17,00

15 millioner kinesere kan se hende spise rå østers

En af Kinas største bloggere var torsdag i Lemvig for at lave indslag om Limfjordsøsters. Flere end 80.000 så hende sluge en rå østers live. 15 millioner kinesere får senere samme mulighed. Turistindustrien glæder sig.

TURISME

Benny Gade
gade@folkebladetlemvig.dk

LEMVIG: Den kinesiske blogger Kay UK Girl var tæt flankeret af folk fra både Visit Denmark, Enjoy Limfjorden og Thyborøn-Lemvig Turistforening, da hun torsdag var på Gjellerodde.

Hun havde hørt historien om de invasive stillehavsøsters, som truer bestanden af af Limfjordsøsters, og ønskede at se det ved selvsyn. Og når en blogger med 15 millioner følgere dukker op i Lemvig, kan der være et stort turistpotentiale i hendes besøg.

Kay mødte op med sig eget tv-hold og et hold af assistenter, der hjalp hende med at få historien i kassen. Faktisk live-streamede hun direkte fra strandkanten, mens hendes assistenter fiskede østers, hvilket blev fulgt af flere end 80.000 kinesere. Hendes filmhold laver senere små indslag, der vil blive tilgængelige på hendes blog af de 15 millioner følgere.

Historien om den invasive stillehavsøsters, der truer den lokale Limfjordsøsters blev



Den kinesiske blogger Kay - UK Sister viser sig aldrig selv på skærmen, men har ansatte til at vise bloggernes ansigt ud ad til. Derfor var det hendes assistent, der spiste de rå østers. Foto: Benny Gade

for en måned siden lagt på nettet af den danske ambassade i Beijing. Siden er historien blevet spredt til millioner af

kinesere, der undrer sig over, at danskerne ikke bare spiser dem, når de er så let tilgængelige. I Kina er østers nemlig en

stor delikatesse, og derfor håber turistindustrien, at østers kan åbne porten til det kinesiske turist-marked.

ØSTERS. Der er måske mere i det østers-eventyr med kineserne, end vestjyderne havde forestillet sig



LARS KAMSTRUP,
UDGAVEREDAKTØR
I DAGENS LEDER

8



Nørreport-centret vil udvide

side 14-15

Ærgrelse i byrådet over nej til alkohol

side 2

side 4-5



517085931136049 00022

Classic.fm

Passion for musik

Find os på Facebook

Holstebro	106.2 MHz
Struer	104.6 MHz
Lemvig	104.1 MHz
Thyholm	93.6 MHz
Thyborøn	106.1 MHz
Harboøre	105.0 MHz
Bækmarksbro	106.6 MHz
Ryde	89.2 MHz

VESTJYLLAND

LIS B SØNDERVIG
FEJRER 14 ÅRS FØDSELS DAG
LØRDAG D. 3. JUNI KL. 10-17.30

KUN LØRDAG D. 3. JUNI
-20% PÅ ALLE VARE

Lis B SØNDERVIG

Badevej 2 • Søndervig • 6950 Ringkøbing • Tlf. 9733 9192

- soya
- VILA
- SIGNAL
- FRONT
- ILSE JACOBSEN
- GUSTAV
- SAND
- PREPAIR
- minis
- GARCIA
- JORIE SCHMIDT
- DENIM HUNTER

MCH

EKSTRA SHOW!

MUSIC SHOW SCOTLAND

10. JUNI 2017 14:00 JYSKE BANK BOXEN

MCH Billetsalg 9926 9708 • mch.dk/musicshowscotland



Jeppe Hein prøver en af sine sociale bænke på Lemvig Havn af inden indvielsen fredag. De er lavet i rustfrit stål for at kunne modstå vejr og vind og oversvømmelser. Fotos: Jørgen Kirk

Kunstværket skal gerne berøres

Jeppe Heins sociale bænke på Lemvig Havn er klar til indvielsen fredag - det er kunst, der er lavet med henblik på at blive brugt, for at man kan få fornøjelsen af dem.

KULTUR

Lars Kamstrup
kamp@folkebladetlemvig.dk

LEMVIG: - Mine sociale bænke skulle gerne åbne hjerter op. Det er formålet med dem, siger kunstneren Jeppe Hein op til indvielsen fredag af hans sociale bænke - "Modified Social Benches" - på Lemvig Havn.

Jeppe Hein bor i Berlin, men han er i Lemvig op til åbningen - både af disse kunstværker på havnen fredag og udstillingen "At sanse Verden i dig selv" på Museet for Religiøs Kunst lørdag. Vi bringer fredag en præsentation af den unikke udstilling på Museet for Religiøs Kunst, som man kan opleve hele over sommeren.

Lemvig og metropolerne

Jeppe Heins skulpturer på Lemvig Havn er lavet til at blive brugt, akkurat som hans andre store kunstværker, der er opført i flere af verdens metropoler. Gaven fra Ny Carlsberg Fondet gør, at Lemvig som noget helt

specielt for en mindre by får kunstværker af den internationalt anerkendte kunstner, der til daglig bor i Berlin.

- Nogle vil synes, de er flotte - andre at de er grimme. Nogle at de er spændende. Sådan er det jo med kunst, siger Jeppe Hein om de skulpturer, som man op til indvielsen kan smugkigge på, da de er stillet op.

Og man kan få øje på dem, da de er i markant orange-rød kulør.

Brug dem...

Under alle omstændigheder er det meningen, at man skal bruge dem, så de får en social dimension, enten ved at man sidder på dem som bænke, eller man leger i dem.

- Min første erfaring med at lave en social bänk var i Frankfurt, hvor den var konstrueret på den måde, at når man satte sig på den, skød der en ekstra bänk ud, som spærrede for et andet kunstværk. Det gav altså en reaktion, når man satte sig og rejste sig op, hvorefter den ekstra bänk igen trak sig tilbage. Det havde jeg gjort mig



Udstillingen på Museet for Religiøs Kunst er bundet sammen med de sociale bænke på havnen. For at markere det er der en lille bänk i samme materialer uden for museet. - Forhåbentlig får det nogle til at blive nysgerrige for at se, hvad jeg udstiller inde på museet, siger Jeppe Hein. Vi bringer en omtale af udstillingen i fredagsavisen.

mange tanker om. Men jeg havde ikke lige tænkt på det, der skete, nemlig at folk bare blev siddende, så der hele tiden var spærret for det andet kunstværk. Det var den anden kunstner naturligvis utilfreds med. men det åbnede mine øjne op for, at bænken er en meget social ting. Der opholder man sig og møder andre mennesker.

ja, nogle steder fjerner man bænke, fordi man ikke vil have, at nogle opholder sig der for længe. Men bænken giver samtaler, møder og oplevelser, og det er derfor, jeg siger, at de åbner hjerter op. Det kan der være brug for i en verden, når man ser visse politiske tendenser, mener Jeppe Hein, der ikke vil karakteriseres som en politisk kunst-

ner - og så alligevel...

- Hvis valget i Frankrig havde fået en anden vinder, havde jeg været nødt til at gøre noget mere for at åbne hjerter op.

Binder havnen sammen

Jeppe Hein var inviteret til Lemvig for at udtænke den gave, byen skulle have, og da han så havneområdet, udtænkte han de skulpturer, der skulle hertil.

- Det er jo et spændende område. Der er muren, der beskytter byen, men også adskiller. Derfor har jeg en skulptur på begge sider af den, så det trækker området sammen. Der er en blæksprutte foran Turistkontoret, og inde på havnepladsen kommer en stor arm op. Når den bliver oversvømmet ved højvande, vil den minde om et søuhyre.

To skulpturer mere

Jeppe Hein afslører, at det ikke er hele hans værk, der er stillet op.

- Der er faktisk fire skulpturer, og det kunne være, at Lemvig Kommune selv ville

finansiere, at de sidste kommer op. Jeg har ikke hørt fra det, men måske vil man lige se, hvordan de to første her bliver modtaget.

Det har været en vanskelig teknisk opgave at udføre Jeppe Heins idéer til virkelighed.

- Normalt laves de i aluminium. Men da de her i Lemvig skal modstå højvande, så er de i rustfrit stål. Og det er vanskeligt at lave de former i det materiale. Men det er lykkedes, forklarer Jeppe Hein.

Faldunderlag

Det er op til lemvingerne selv at få det maksimale ud af Jeppe Heins kunst - akkurat som det også er, hvis man vil se udstillingen på Museet for Religiøs Kunst. På havnen skal de sociale bænke bruges, da det ikke er meningen, der er skulpturer, man blot skal gå rundt og kigge på. For at få oplevelsen af dem må man gøre sine egne erfaringer. Der er da også lavet faldunderlag, så børnene kan lege i dem uden at risikere at lå sig alvorligt, hvis de skulle falde ned.